

KUSTOMIZA2

TÉCNICA Y ARTE CREATIVO

GUÍA DE ARCHIVO DE IMPRESIÓN

Funda de Libro con Solapa

Cómo preparar tu archivo para que imprimamos tu cubierta correctamente.

PRODUCTO	Cubierta de libro con solapas interiores · 2 tamaños
FORMATO DE LA PIEZA	Horizontal: envuelve el libro como una sobrecubierta
ARCHIVOS A ENTREGAR	5 archivos (exterior · interior · 2 solapas · identificación)
CIERRES DISPONIBLES	Botón y goma · cinta
FORMATO	PDF, AI, JPG o PNG
RESOLUCIÓN	150 ppp mínimo · 300 ppp ideal (a tamaño real)
COLOR	RGB con perfil sRGB. Nunca CMYK.
MARCO DE CORTE	Trazo negro de 2 mm alrededor de cada pieza

ANTES DE EMPEZAR

Lee esta guía completa antes de exportar tu archivo. No realizamos ajustes de color sobre los archivos que envías: imprimimos exactamente lo que recibimos. Si tienes dudas con las medidas, el formato o el tipo de cierre, escríbenos y te ayudamos antes de que prepares el archivo final.

01 · TALLAS Y MEDIDAS

Dos tamaños disponibles

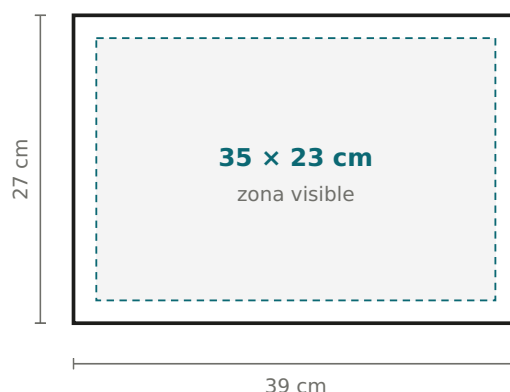
Cada tamaño tiene una medida de trazo de corte distinta. Comprueba qué talla necesitas según el libro que va a entrar. Por las costuras, deja un margen seguro de 2 cm desde el borde del trazo por cada lado: no pongas elementos importantes fuera de esa zona.

TAMAÑO MEDIANO

funda acabada 34 × 22 cm

**TAMAÑO GRANDE**

funda acabada 36 × 24 cm



TRAZO DE CORTE

Área total

El tamaño total de tu archivo. Incluye 2 cm de margen seguro por todos los bordes.

MARGEN SEGURO

2 cm

Por las costuras se pueden perder hasta 1,5 cm de cada lado. No pongas elementos importantes aquí.

ZONA VISIBLE

Trazo menos 4 cm

Lo que se ve seguro en la pieza terminada. Tu diseño principal debe entrar dentro de esta zona.

MEDIDAS DE LAS SOLAPAS

Las dos solapas tienen 10 cm de ancho y el mismo alto que el trazo del exterior.

Tamaño mediano: trazo de cada solapa 10 × 25 cm · **Tamaño grande:** trazo de cada solapa 10 × 27 cm.

02 · CÓMO SE REPARTE EL DISEÑO

Un diseño que envuelve el libro

Esta cubierta es horizontal y funciona como una sobrecubierta: se dobla alrededor del libro. Tu archivo del exterior es una sola pieza continua, pero al colocarla sobre el libro esa pieza se reparte en tres zonas: contraportada a la izquierda, lomo en el centro y portada a la derecha.



EL LOMO NO TIENE UNA POSICIÓN FIJA

El ancho del lomo depende del grosor del libro que vaya dentro, y ese dato lo pone el cliente final, no nosotros. Por eso NO podemos decirte dónde caerá exactamente el doblez.

Consecuencia práctica: no coloques elementos importantes en la franja central del diseño. Un título, un logo o una cara centrados pueden acabar partidos sobre el lomo o escondidos en el doblez. Deja esa zona con fondo, textura o color, y sitúa lo que quieras que se lea en los laterales.

Cómo plantear el diseño

LO QUE SÍ FUNCIONA

Patrones continuos

Texturas, degradados y estampados repetidos se ven bien independientemente de dónde caiga el doblez.

LO QUE HAY QUE EVITAR

Centro cargado

Títulos, logos o figuras en la franja central del archivo. Es la zona con más riesgo de quedar partida.

LO RECOMENDABLE

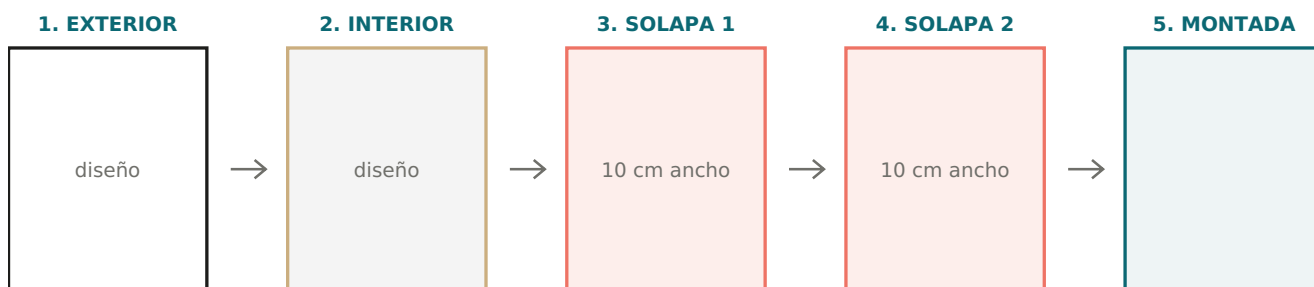
Composición doble

Trata la mitad izquierda y la derecha como dos caras distintas, con su propio contenido cada una.

03 · PARTES DEL PRODUCTO

Cómo se monta la cubierta

A diferencia de la funda clásica, este modelo no lleva forros: se confecciona a partir de CUATRO piezas impresas horizontales. El exterior y el interior, del mismo tamaño, y dos solapas de 10 cm de ancho que se cosen en los laterales y sujetan las tapas del libro.



Archivos que nos tienes que enviar

- 01 Archivo del exterior**
Rectángulo horizontal con la medida del trazo de tu talla: 37 × 25 cm o 39 × 27 cm. Es la cara que se ve con el libro dentro.
- 02 Archivo del interior**
Mismas medidas que el exterior. Es la cara que queda hacia el libro y la que se ve al abrir la cubierta. Puede llevar un diseño diferente.
- 03 Archivo de la solapa 1**
Trazo de 10 × 25 cm en el tamaño mediano, o 10 × 27 cm en el grande. Mismo alto que el exterior.
- 04 Archivo de la solapa 2**
Mismas medidas que la solapa 1. Puede llevar el mismo diseño o uno diferente.
- 05 Documento de identificación**
Una imagen donde se vea cuál es el exterior, el interior, las solapas y el tipo de cierre de cada cubierta.

IMPORTANTE · TRAZO NEGRO DE 2 MM

Cada una de las 4 piezas debe llevar un trazo NEGRO sólido de 2 mm de grosor pegado a todo el borde, incluidas las dos solapas. La cortadora láser detecta ese trazo para cortar la tela con precisión. Sin el trazo no podemos cortar tus piezas.

04 · IDENTIFICACIÓN DE PIEZAS

Cómo identificar tu pedido

Cuando un pedido tiene varias cubiertas, cada una puede tener diseños diferentes en exterior, interior y solapas, y distinto tipo de cierre. Para que el equipo de costura las monte correctamente necesitamos un documento donde nos digas qué es cada archivo.



Qué tiene que incluir el documento

- ☐ Número o nombre de cada cubierta.
- ☐ Imagen del exterior y del interior de cada una.
- ☐ Imagen o color de las dos solapas.
- ☐ Tipo de cierre: botón y goma, o cinta.

FORMATOS ACEPTADOS

PDF, JPG, PNG o incluso una foto de un dibujo a mano. Lo importante es que se entienda sin lugar a dudas.

05 · ESPECIFICACIONES Y ENVÍO

Cómo exportar tus archivos

FORMATO**PDF · AI · JPG · PNG**

Cualquiera de estos cuatro. PDF y AI son los ideales para diseños vectoriales.

RESOLUCIÓN**150 ppp mínimo**

300 ppp ideal, siempre a tamaño real según la talla que vayas a pedir.

COLOR**RGB · perfil sRGB**

Nunca CMYK. El RIP de la impresora hace la conversión con el perfil de cada tela.

MEDIDAS**37 × 25 o 39 × 27 cm**

Cada pieza con su medida exacta, a escala real. No envíes el diseño reducido.

MARCO DE CORTE**Trazo negro 2 mm**

Alrededor de cada pieza por separado. Sin este trazo, el láser no puede cortar.

ARCHIVOS**5 separados**

Envía cada pieza como archivo independiente. No los unas en un solo documento.

SOBRE EL COLOR FINAL

No realizamos ajustes de color sobre los archivos: imprimimos exactamente lo que envías. La sublimación sobre tela puede variar ligeramente respecto a lo que ves en pantalla. Si necesitas un color exacto, pídenos una muestra antes de lanzar la producción completa.

Antes de enviar

- ☐ Archivo del exterior horizontal con la medida de tu talla y trazo negro de 2 mm.
- ☐ Archivo del interior con la misma medida y trazo negro de 2 mm.
- ☐ Archivos de las dos solapas de 10 cm de ancho, con trazo negro de 2 mm.
- ☐ Sin elementos importantes en la franja central del exterior.
- ☐ Documento de identificación con todas las piezas y el cierre.
- ☐ Espacio de color RGB con perfil sRGB (no CMYK).
- ☐ Resolución mínima de 150 ppp a tamaño real.